

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
профессионального образования  
Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова  
Геологический факультет

УТВЕРЖДАЮ

Декан Геологического факультета  
академик

\_\_\_\_\_/Д.Ю.Пущаровский/

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20 г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Русский язык и культура речи**

Автор-составитель: Кортава Т.В.

**Уровень высшего образования:**

***Бакалавриат***

**Направление подготовки:**

**05.03.01 Геология**

**Направленность (профиль) ОПОП:**

***Геофизика,***

***Геология и геохимия горючих ископаемых,***

***Гидрогеология, инженерная геология, геокриология,***

***Экологическая геология***

Форма обучения:

***Очная***

Рабочая программа рассмотрена и одобрена  
Учебно-методическим Советом Геологического факультета  
(протокол № \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_)

Москва

---

Рабочая программа дисциплины (модуля) разработана в соответствии с самостоятельно установленным МГУ образовательным стандартом (ОС МГУ) для реализуемых основных профессиональных образовательных программ высшего образования по направлению подготовки «Геология» (*программы бакалавриата, магистратуры, реализуемых последовательно по схеме интегрированной подготовки*) в редакции приказа МГУ от 30 декабря 2016 г.

Год (годы) приема на обучение – 2019.

© Геологический факультет МГУ имени М.В. Ломоносова

*Программа не может быть использована другими подразделениями университета и другими вузами без разрешения факультета.*

## **Цель и задачи дисциплины**

**Целью** курса «Русский язык и культура речи» является углубление общих представлений студентов о нормах современного русского литературного языка, овладение учащимися навыками практического пользования им как средством профессионального общения с учётом необходимых для эффективной коммуникации знаний о речевой этикете, искусстве научной полемики, правилах эффективного общения и общих параметрах коммуникативного поведения в аспекте современных проблем глобализации.

**Задачи** - формирование устойчивых представлений о стилистическом разнообразии русского литературного языка, коммуникативном эталоне, нормах речевого поведения, типах коммуникативных ситуаций; укрепление лингвистического иммунитета; формирование навыков речевого поведения в различных сферах общения.

**1. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:** относится к БАЗОВОЙ части ОПОП ВО, блок – Гуманитарный, социальный и экономический, курс– I, семестр – 1.

**2. Входные требования для освоения дисциплины, предварительные условия:** владение русским языком на уровне результатов обучения, предусмотренных ФГОС общего образования. Для студентов, не являющихся гражданами РФ и не владеющих русским языком как родным, должно быть организовано обучение русскому языку как иностранному.

**3. Результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с требуемыми компетенциями выпускников.**

### **ОК-5**

Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.

**Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю):**

**Знать:**

- основные нормы современного русского языка (орфографические, пунктуационные, грамматические, стилистические, орфоэпические) и систему функциональных стилей русского языка.
- литературный язык как особую высшую, обработанную форму общенародного (национального) языка:
- специфику различных функционально-смысловых типов речи (описание, повествование, рассуждение), разнообразные языковые средства для обеспечения логической связности письменного и устного текста.

**Уметь:**

- употреблять средства языка в соответствии с задачами коммуникации;
- пользоваться основной справочной литературой, толковыми и нормативными словарями русского языка, основными сайтами поддержки грамотности в сети «Интернет»;
- фиксировать и предупреждать речевые и паралингвистические ошибки.

**Владеть:**

- навыками анализа письменных текстов разной жанровой и стилевой принадлежности;
- навыками создания на русском языке письменных и устных текстов учебной и научной тематики реферативно-исследовательского характера, ориентированных на направление подготовки «Физика».
- тактиками толерантного компромиссного общения в сфере научной, официально-деловой и повседневной коммуникации.

**4. Формат обучения** – лекционные и семинарские занятия.

**5. Объем дисциплины (модуля)** составляет **4** з.е., в том числе **56** академических часов, отведенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (**18** часов – занятия лекционного типа, **36** часов – занятия семинарского типа, **2** часа – групповые консультации),

**10 часов** – мероприятия текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, **78 академических часа** на самостоятельную работу обучающихся. Форма промежуточной аттестации – экзамен

**6. Содержание дисциплины (модуля),** структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и виды учебных занятий

**Краткое содержание дисциплины (аннотация):**

Дисциплина «Русский язык и культура речи» призвана дать обучающимся базовые представления о нормах и функциональных стилях современного русского литературного языка, национально-культурной специфике речевого поведения его носителей в разных сферах общения.

Лекционные и практические занятия по данной дисциплине помогут сформировать у обучающихся общие представления о закономерностях развития русского литературного языка и особенностях его функционирования в условиях глобализации, способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.

Результатом усвоения учебной дисциплины «Русский язык и культура речи» должны стать умение правильно употреблять языковые средства в соответствии с задачами коммуникации и навыки эффективной текстовой деятельности, в том числе навык создания на русском языке письменных и устных текстов учебной и научной тематики реферативно-исследовательского характера, ориентированных на направление подготовки 05.03.01 Геология.

---

Наименование и краткое содержание разделов и тем дисциплины,  Форма промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)	Всего (часы)	В том числе			
		Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем) Виды контактной работы, часы			Самостоятельная работа обучающегося, часы <i>(виды самостоятельной работы – эссе, реферат, контрольная работа и пр. – указываются при необходимости)</i>
		Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Всего	
Тема 1. Русский язык и общегосударственная языковая политика. Русский язык в эпоху глобализации.	7	1	2	3	4 <i>контрольная работа</i>
Тема 2. История преподавания русской словесности.	6	1	2	3	3 <i>доклад/реферат</i>
Тема 3. Языковая система: норма и узус.	9	1	2	3	6 <i>самостоятельная работа с исследовательским компонентом</i>
Тема 4. Стили русского литературного языка.	9	1	2	3	6 <i>самостоятельная работа с исследовательским компонентом</i>
Тема 5. Культура русской речи.	7	1	2	3	4 <i>контрольная работа</i>
Тема 6. Речевой этикет и речевая деятельность.	7	1	2	3	4

Этикет устного делового общения					<i>контрольная работа</i>
Тема 7. Искусство ведения переговоров и достижения компромисса. Коммуникативные неудачи в деловом общении.	7	1	2	3	4 <i>контрольная работа</i>
Тема 8. Литературный язык и просторечие.	8	1	2	3	5 <i>самостоятельная работа с исследовательским компонентом</i>
Тема 9. Русское коммуникативное поведение.	9	1	2	3	6 <i>самостоятельная работа с исследовательским компонентом</i>
Тема 10. Логика речи.	7	1	2	3	4 <i>контрольная работа</i>
Тема 11. Риторика и ораторское мастерство Искусство публичной полемики..	7	1	2	3	4 <i>доклад/реферат</i>
Тема 12. Семантическая политика и коммуникативная техника.	6	1	2	3	3 <i>самостоятельная работа с исследовательским компонентом</i>
Тема 13. Язык СМИ. Политический дискурс.	7	1	2	3	4 <i>самостоятельная работа с исследовательским компонентом</i>
Тема 14. Непрямая коммуникация.	7	1	2	3	4 <i>контрольная работа</i>
Тема 15. Метафора как способ описания действительности.	6	1	2	3	3 <i>контрольная работа</i>
Тема 16. Этнопсихоллингвистика.	7	1	2	3	4 <i>контрольная работа</i>
Тема 17. Гендерная лингвистика.	7	1	2	3	4 <i>контрольная работа</i>

Тема 18. Реклама как особый вид социальной коммуникации. Язык рекламы.	9	1	2	3	6 <i>доклад/реферат</i>
	132	18	36	54	<b>78</b>
Консультации (групповые)					<b>2</b>
Промежуточная аттестация <b>экзамен</b> (форма проведения – устная)					<b>10</b>
<b>Итого</b>	<b>144</b>			<b>54</b>	<b>90</b>

## **Содержание разделов дисциплины:**

Русский язык и языковая политика Российской Федерации. Русский язык – духовная скрепа нации и фундамент целостности российского государства, язык международного и межнационального общения. Закон о языках народов РСФСР. Правовой статус русского языка как государственного. Основные направления государственной языковой политики в XIX–XXI вв. Языки народов РФ – общенациональное достояние. Укрепление позиций русского языка на международном культурно-образовательном ландшафте.

Русский язык в эпоху глобализации. Причины глобализации. Позитивные стороны и негативные последствия глобализации для международного лингвистического ландшафта. Лингвоцид. Лингвистический империализм. Языковой пуризм. Этнокультурная идентичность и национальная безопасность государства. Лингвоэкология. Русский язык в контексте глобального образования.

История преподавания отечественной словесности.

Изобретение славянской азбуки. Первые учебные книги. Методика преподавания русского языка в школах и начальных училищах. Первые пособия по русскому языку как иностранному. Образовательные реформы Александра II в области педагогики. Риторика как неотъемлемая часть курса отечественной словесности.

Языковая система: норма и узус. Русский национальный и современный русский литературный язык. Достоинства русского языка. Теория «трёх стилей» М.В. Ломоносова. Языковая норма и узус. Орфоэпические и грамматические нормы. Источники кодификации. Типы словарей. Понятие лингвистического иммунитета.

Стили русского литературного языка. Функциональные стили языка. Разговорный стиль: функции, произносительные нормы, роль интонации, лексические, морфологические и синтаксические особенности. Книжные стили: функции, жанры, лексические, морфологические и синтаксические особенности. Структура научного текста. Чтение как способ получения информации. Идиостиль автора.

Культура русской речи. Аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический. Антропонимия. Коммуникативные неудачи. Типы речевых культур. Коммуникативные качества речи. Тропы и фигуры речи.

Речевой этикет и речевая деятельность. Типичные ситуации речевого этикета. Структура речевой деятельности. Основные единицы речевого общения: речевая ситуация, речевое событие, речевое взаимодействие. Принципы речевой коммуникации. Слушание (аудирование): рефлексивное и нереплексивное. Виды рефлексивных ответов. Правила эффективного слушания.

Этикет делового общения. Приёмы расположения к себе людей. Речевые приёмы ведения устных деловых переговоров. Этикет телефонного разговора. Правила ведения деловых бесед. История формирования письменной юридической традиции. Коммуникативный портрет русского чиновника в диахроническом аспекте. Дипломатический подстиль официально-делового стиля.

Искусство ведения переговоров и достижения компромисса. Максимумы эффективного общения. Коммуникативные стратегии эффективного общения. Тактика ведения переговоров. Жанры устного делового общения. Искусство достижения компромисса. Правила выдвижения тезиса и аргументов. Типы аргументов. Стратегии компромисса, толерантности и неимпозитивности.

Коммуникативные неудачи в деловом общении. Понятие административно-делового жаргона. Лексические, морфологические и синтаксические особенности административно-делового жаргона. Влияние административно-делового жаргона на современный русский литературный язык.

Литературный язык и просторечие. Социолингвистический портрет носителя просторечия. Нравственные представления и стереотипы поведения носителей просторечия. Психологический облик носителя просторечия. Лингвистические особенности просторечия.



Русское коммуникативное поведение. Понятие «коммуникативного шока». Параметрическая модель русского коммуникативного поведения. Доминантные черты русского коммуникативного поведения. Коммуникативный эталон. Этноцентризм и другие неудачи в русском речевом коммуникативном поведении.

Логика речи. Основные законы формальной логики. Формы мышления: понятие, суждение, умозаключение. Правила определения и формулирования понятий. Виды умозаключений. Простой категорический силлогизм. Гипотеза и версия. Структура аргументации. Правила выдвижения тезиса. Паралогизмы и софизмы.

Риторика и ораторское мастерство. Особенности ораторской речи. Оратор и ритор. Типы ораторов. Навыки и умения оратора. Техника речи. Принципы логико-композиционного построения речи. Словесное оформление публичного выступления. Приёмы управления аудиторией. Виды и черты красноречия. Типы речей. Этические нормы ораторского искусства.

Искусство публичной полемики. Признаки и основания спора. Цели ведения спора. Правила ведения спора. Корректные и некорректные приёмы борьбы в споре. Допустимые и недопустимые психологические приёмы в споре. Этика спора.

Семантическая политика и коммуникативная техника. Язык как средство пропаганды, борьбы и манипулирования общественным сознанием. Лингвистические особенности тоталитарного дискурса. Политические эвфемизмы и дисфемизмы. Пронаминализация. Политкорректная эвфемия. Слоган и лозунг: общие черты, различия, функции.

Язык СМИ. Язык СМИ: уровни и функции. Глобальный текст. Медиалингвистика. Фонетические, лексические и синтаксические особенности языка СМИ. Речевая агрессия в языке СМИ.

Метафора как способ описания действительности. Метафора как универсальное явление вербализованной аналогии. Экспрессивно-оценочная метафора. Концептуальная метафора. Функции метафоры. Семантическая классификация метафор. Научная метафора.

Политический дискурс. Политическая лингвистика. Метафора как инструмент аргументации. Тоталитарный и демократический дискурсы. Семантические разряды политических метафор. Архетипичность и вариативность политических метафор. Особенности современной политической метафористики. Политические метафоры в СМИ. Модели политической метафоры.

Непрямая коммуникация. Непрямая коммуникация как глобальная коммуникативная категория. Формы непрямой коммуникации. Конфликтологическая компетентность. Способы непрямой коммуникации. Комическое переосмысление. Фигуры двусмысленной речи. Фигуры нарочитого алогизма. Типы и источники неблагозвучия речи. Речевая компрессия. Язык тату.

Этнопсихоллингвистика. Национально ориентированные нормы речевого поведения. Лакуны: лингвистические, культурологические, характерологические, поведенческие, этнографические, текстовые, беллетристические. Лакунология. Прецедентные имена. Лингвокультура. Безэквивалентная лексика.

Гендерная лингвистика. Понятие андроцентричности языка. Признаки андроцентризма. Гендерная лингвистика как раздел социоллингвистики. Языковое поведение мужчин и женщин: сходства и различия. Женская логика.

Реклама как особый вид социальной коммуникации. История появления рекламы. Приёмы адаптации и унификации в рекламе. Рекламный слоган. Лингвистические особенности современного рекламного текста: достоинства и недостатки. Социальная реклама и принципы её создания.

Язык рекламы. Структура рекламного текста. Прецедентные тексты в рекламе. Предикативный, номинативный и адъективный типы рекламного текста. Языковая игра в рекламе. Тропы в рекламе. Национальное и интернациональное в рекламе. Коммуникативные неудачи в рекламе.

## **Содержание семинаров**

1. Язык и речь. Русский язык в мире. Основные функции языка. Язык как средство номинации. Уровни языка.
2. Лексика русского языка. Лексические группы слов. Лексика русского языка по значению. Лексика русского языка по смысловым связям. Лексика русского языка по употреблению. Основные типы документов. Написание заявления и объяснительной записки.
3. Язык как средство номинации (продолжение). Фразеология. Паремология (поговорки и пословицы). Крылатые слова. Афоризмы. Антропонимика и топонимика. Лексика русского языка по происхождению: индоевропейзмы, исконно русская и заимствованная (старославянизмы и иноязычные слова) лексика.
4. Язык как средство номинации (продолжение). Кальки, полукальки, транслитерация. Нормы языка. Стилистика. Просторечие. Источники кодификации. Словари. Классификация основных стилистических ошибок. Разбор примеров. Наиболее типичные орфографические и пунктуационные ошибки. Написание диктанта.
5. Язык как орудие познания и овладения опытом. Стили русского литературного языка: разговорный и книжные (научный, официально-деловой, публицистический, литературно-художественный). Синтаксические скрепы в научном стиле речи. Аннотация и реферат как жанры научного стиля речи. Написание аннотации.
6. Язык как средство коммуникации. Речевой этикет. Трудности межкультурной коммуникации. Анализ типичных ситуаций речевого этикета.
7. Язык как средство выражения чувств. Изобразительно-выразительные средства языка. Анализ стихотворного текста.
8. Язык как средство убеждения и воздействия. Логика речи. Ораторское искусство. Политический дискурс. Язык СМИ. Типичные ошибки при написании сочинений и эссе (орфографические, пунктуационные, стилистические).
9. Язык как средство убеждения и воздействия (продолжение). Непрямая коммуникация. Языковая игра. Виды комизма. Определение видов речевой игры. Язык рекламы. Анализ рекламных текстов.

### **Рекомендуемые образовательные технологии**

Используются презентации, интерактивные формы проведения занятий с выполнением студентами у доски различных заданий. Активные и интерактивные формы проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой способствуют формированию и развитию профессиональных компетенций обучающихся.

## **7. Фонд оценочных средств (ФОС) для оценивания результатов обучения по дисциплине**

### **7.1. Типовые контрольные задания или иные материалы для проведения текущего контроля успеваемости.**

**Примерные задания для текущей проверки (выполняются внеаудиторно по отдельным темам в письменной форме в соответствии с календарно-тематическим планом) и для итоговой контрольной работы (выполняется по всем темам в письменной форме перед промежуточной аттестацией).**

### **Примерные темы контрольных работ**

1. Аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический. Коммуникативные неудачи.

2. Основные единицы речевого общения: речевая ситуация, речевое событие, речевое взаимодействие. Принципы речевой коммуникации.
3. Формы мышления: понятие, суждение, умозаключение. Правила определения и формулирования понятий.
4. Национально ориентированные нормы речевого поведения. Лакуны: лингвистические, культурологические, характерологические, поведенческие, этнографические, текстовые, беллетристические.

### **Примерные виды контрольных заданий**

Какие из приведенных ниже жанров характерны для:

- 1) научного стиля речи;
- 2) официально-делового;
- 3) публицистического;
- 4) литературно-художественного?

Автобиография, акт, аннотация, басня, выступление, деловые письма, диспут, диссертационная работа, доверенность, договоры, доклад, докладная записка, жалоба, закон, заметка, заявка, заявление, инструкция, интервью, кодекс законов о труде, корреспонденция, лекция, научная монография, научная статья, научный доклад, новелла, объявление, объяснительная записка, отчеты, письмо о найме, повесть, портретный очерк, поэма, приказ, притча, проблемный очерк, протокол, путевой очерк, пьеса, расписка, распоряжение, рассказ, резюме, рекламное письмо, реферат, роман, сказка, справки, статья, стихотворение, указ, устав, учебники, фельетон, характеристика, юридические акты.

Среди данных ниже слов выделите термины:

- 1) общенаучные, межнаучные, узкоспециальные;
- 2) ориентирующие, дезориентирующие.

Анализ, базироваться, белемнит, взаимосвязь, волна, вопросительное предложение, выветривание, габбро, дактилоскопия, дилемма, дисперсия, значение, инерция, кинология, конгруэнтный, ксенолиты, магнитная буря, масса, минимально, моделирование, модификация, модуль, мюоны, осадочные породы, поглощать, прошедшее время, свойство, сила, синтез, система, сома, супплетивизм, тезис, теорема, универсальный, ускорять, феномен, фумаролы, эксперимент, электродвигатель, электромагнитные волны, элемент.

Расширьте каждую группу своими примерами.

Как называется документ, в котором:

- 1) кратко излагаются необходимые для нанимателя сведения о том, кто претендует на получение какой-либо должности;
- 2) содержится перечисление предписываемых действий с указанием исполнителей;
- 3) дается краткое описание своей жизни;
- 4) содержится просьба работника;
- 5) удостоверяется получение чего-либо (денег, документов, ценных вещей и т. п.), что заверяется подписью получателя;
- 6) сообщается о профессиональных и личных качествах человека;
- 7) указываются недостатки в работе какого-либо учреждения;
- 8) излагаются причины отсутствия на работе;
- 9) перечисляются основные этапы события и достигнутые результаты.

Прочитайте синонимические ряды глаголов и охарактеризуйте входящие в них слова со стилистической точки зрения, выделив литературные (общеупотребительные, книжные, разговорные) и внелитературные (диалектизмы, жаргонизмы, просторечия) слова:

- 1) беспокоиться, бояться, дрожать, пугаться, робеть, содрогаться, страшиться, трепетать, трусить, трястись, ужасаться;
- 2) вздыхать, горевать, грустить, киснуть, кручиниться, печалиться, скучать, тосковать, унывать;
- 3) думать, мыслить, полагать, предполагать, раздумывать, размышлять, рассуждать;
- 4) низвергнуть, низложить, ниспровергнуть, сбросить, свалить, свергнуть, скинуть, уничтожить.

### **Примерные темы докладов/рефератов**

1. Русский язык как государственный и как средство межнационального общения.
2. Позиции русского языка на постсоветском пространстве.
3. Коммуникативный портрет современного делового человека в условиях глобализации.
4. Гендер и язык: стратегии и тактики взаимопонимания.
5. «Язык есть исповедь народа...» (П.А. Вяземский).

### **Задания для самостоятельной работы с исследовательским компонентом (выполняются внеаудиторно в письменной форме, сдаются в электронном и/или распечатанном виде)**

1. Проанализируйте текст, найдите и исправьте допущенные ошибки разного уровня (орфографические, пунктуационные, речевые). (В качестве материала используется реальный текст из электронных СМИ.)
2. Напишите краткую рецензию/аннотацию/резюме научной статьи. Подготовьтесь к дискуссии.
3. Напишите оценочный обзорный реферат на материале трех научных статей сходной тематики.
4. Выбрав одну из названных картин (*И. Вельц «Иней»; И. Глазунов «Сумерки»; И. Айвазовский «Среди волн»; А. Куинджи «Радуга»; И. Шишкин «Первый снег»*), охарактеризуйте представленное на картине природное явление. Описание должно быть выдержано в научном стиле (с соблюдением его лексических, морфологических, синтаксических, композиционных особенностей).
5. Напишите эссе по мотивам высказывания великого русского писателя Ф.М. Достоевского об изучении родного и иностранного языков: *«Лишь усвоив в возможном совершенстве первоначальный материал, то есть родной язык, мы в состоянии будем в возможном же совершенстве усвоить и язык иностранный, но*

*не прежде»*. Какой смысл вкладывает писатель в эти слова? Какой точки зрения придерживаетесь Вы? Аргументируйте свой ответ.

## **7.2. Типовые контрольные задания или иные материалы для проведения промежуточной аттестации.**

Форма промежуточной аттестации – экзамен (устная форма).

1. Русский язык и общегосударственная языковая политика.
2. Русский язык как духовная скрепа нации.
3. Основные направления государственной языковой политики в XIX–XX вв.
4. Русский язык в эпоху глобализации.
5. Современные проблемы лингвоэкологии.
6. История преподавания отечественной словесности.
7. Русский национальный язык и современный русский литературный язык. Норма и узус.
8. Источники кодификации. Типы словарей.
9. Стили речи.
10. Чтение: виды, этапы.
11. Аспекты культуры речи и типы речевых культур.
12. Коммуникативные качества речи.
13. Этические нормы русской речевой культуры.
14. Слушание как вид речевой деятельности. Правила эффективного слушания.
15. Этикет устного делового общения. Речевые приёмы ведения деловых переговоров.
16. Дипломатический подстиль официально-делового стиля.
17. Коммуникативные стратегии эффективного общения.
18. Искусство достижения компромисса.
19. Жанры устного делового общения.
20. Коммуникативные неудачи в деловом общении.
21. Литературный язык и просторечие.
22. Коммуникативный шок. Параметрическая модель русского коммуникативного поведения.
23. Доминантные черты русского коммуникативного поведения. Коммуникативный эталон.

24. Законы формальной логики. Формы мышления.
25. Логика речи. Правила определения понятий. Структура аргументации. Логические ошибки.
26. Спор: стратегии и тактики (приёмы) ведения спора, разновидности спора.
27. Особенности ораторской речи. Навыки и умения оратора.
28. Словесное оформление публичных выступлений.
29. Приёмы управления аудиторией.
30. Этические нормы ораторского искусства.
31. Семантическая политика и коммуникативная техника.
32. Язык как средство пропаганды и манипулирования общественным сознанием.
33. Особенности языка СМИ.
34. Язык в сети Интернет.
35. Метафора как универсальное явление. Экспрессивно-оценочная и концептуальная метафоры.
36. Семантическая классификация метафор.
37. Политическая метафора.
38. Тоталитарный и демократический дискурсы.
39. Слоган и лозунг: общие черты, различия, функции.
40. Непрямая коммуникация.
41. Этнопсихоллингвистика.
42. Типы лакун и прецедентные имена.
43. Лингвокультура. Безэквивалентная лексика.
44. Андроцентричность языка. Гендерная лингвистика.
45. История рекламы. Национальное и интернациональное в рекламе.
46. Языковая игра и тропы в рекламе.

#### Шкала и критерии оценивания результатов обучения по дисциплине.

Результаты обучения	«Неудовлетворительно»	«Удовлетворительно»	«Хорошо»	«Отлично»
<b>Знания</b> (виды оценочных средств: устные и письменные опросы, рефераты, доклады, контрольные работы, контрольные задания)	Знания отсутствуют	Фрагментарные знания	Общие, но не структурированные знания	Сформированные систематические знания
<b>Умения</b> (виды оценочных средств: практические контрольные задания, рефераты, доклады, самостоятельные работы с творческим компонентом)	Умения отсутствуют	В целом успешное, но не систематическое умение, допускает неточности не принципиального характера	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы	Успешное и систематическое умение

<b>Навыки (владения, опыт деятельности)</b> <i>(практические контрольные задания, рефераты, доклады, самостоятельная работы творческим компонентом)</i>	Навыки владения отсутствуют	Наличие отдельных навыков (наличие фрагментарного опыта)	Наличие отдельных навыков (наличие фрагментарного опыта)	Сформированные навыки (владения), применяемые при решении задач
--	-----------------------------	--	--	---

## 8. Ресурсное обеспечение:

- Перечень основной и дополнительной литературы

Основная литература:

1. Кортава Т.В. Русский язык и культура речи. М.: Моск. отд. изд-ва «Учитель», 2018.
2. Кортава Т.В., Касьянова В.М. Русский язык и культура речи. Практикум. М.: Моск. отд. изд-ва «Учитель», 2015.

Дополнительная литература

1. Культура речи и деловое общение / отв. ред. В.В. Химик, Л.Б. Волкова.– М., 2016.

- Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

1. Каталог Российской государственной библиотеки. URL: <https://www.rsl.ru/ru/4readers/catalogues>
2. Каталог Научной библиотеки МГУ. URL: <https://www.msu.ru/libraries>
3. Национальный корпус русского языка. URL: [www.ruscorpora.ru](http://www.ruscorpora.ru)
4. Электронная библиотека словарей. URL: <http://slovari.yandex.ru>
5. Справочно-информационный портал. URL: ГРАМОТА.РУ: [www.gramota.ru](http://www.gramota.ru)

- Описание материально-технического обеспечения.

Материально-техническое обеспечение дисциплины предполагает доступ к интернету во внеаудиторное и аудиторное время; использование на занятиях компьютерного проектора и интерактивной электронной доски; доступность указанных ресурсов и литературы.

## 9. Язык преподавания.

Русский

10. Преподаватель (преподаватели) – Кортава Т.В., Касьянова В.М., Коростелёва А.А., Чалова О.В., Слабодкина Т.А., Пискунова Ю.Р., Хомякова Е.Ю., Вихорева Л.Г.

11. Автор (авторы) программы – Кортава Т.В.